

از لحاظ تاریخی نخستین کسی که مباحثت پر اکنده‌ی  
منطق را گردآوری نمود و برای آن ابواب و فصولی معین  
کرد ارسسطو بود .

ابن خلدون معتقد است که تحول و تکمیل منطق  
ارسطویی در دوره‌های اسلامی بدست امام فخر رازی و  
فضل الدین خرونجی انجام گردید نگارنده‌ی این مقاله  
آقای دکتر حسن ملکشاهی دانشیار و مدیر گروه فلسفه و  
حکمت اسلامی دانشکده الهیات و معارف اسلامی که  
با این نظر مخالف است ثابت کرده است که تغییرات و تحولات  
منطق صوری توسط ابن سينا انجام گرفته و بدگران از وی  
تقلید کرده‌اند و دلائل گفته‌ی خود را بیان کرده است که  
امید است مورد استفاده علاقه‌مندان قرار گیرد .  
«مقالات و بررسیها»

دکتر حسن ملکشاهی  
گروه فلسفه و حکمت اسلامی

## ابن سینا و تحول منطق ارسطو

معمولاً محققان منطق را از دو جنبه مورد بررسی قرار داده‌اند: جنبه تکوینی و جنبه تدوینی. برای جنبه تکوینی منطق نمی‌توان آغازی را معین کرد و شاید بتوان گفت که پیدایش این منطق با پیدایش انسان هم زمان بوده است.

درباره تاریخ پیدایش منطق تدوینی، قدر مسلم آن است که پیش از ارسطو متکرani مانند زفون و سوفطائیان و سقراط و افلاطون در باره قوانین منطق و ضوابط اندیشه کم و بیش سخنانی گفته‌اند ولی باین همه از لحاظ تاریخی، ارسطو نخستین دانشمندی است که مباحث پراکنده‌ی منطق را یکجا گردآورده و برای آن ابواب و فصولی معین کرده است. جودج سادتون در کتاب تاریخ علم در ذیل عنوان ارغونون پس از آنکه شرح مبسوطی راجع به منطق و کارهای ارسطو میدهد در باره اهمیت کار معلم اول در تدوین ابواب منطق می‌گوید: همه این موضوعات پیش از ارسطو مورد بحث قرار گرفته بود ولی ارسطو نخستین کسی است که آنها را مجاور یکدیگر قرار داده و بردم ثابت کرده است که این موضوعات بعنوان متدبیر ای علم و فلسفه اهمیت فراوان دارد و باین ترتیب بجهان باختصاری بهترین

و سیله و شایسته ترین کلیدرا برای گشودن باب علم و حکمت بخشیده است.<sup>۱</sup>

فارابی در دیباچه کتاب اوسط کبیر می‌گوید: اگرچه دانشمندان پیش از ارسسطو در مسائل منطق سخنرانی داشته‌اند ولی آنها از روی صناعت و علم در این گونه مباحثت سخنی نیاوردند بلکه آشنائی آنها از روی آزمایش و مزاولت بوده است نه اینکه علم منطق را تدوین کرده و قواعدی آورده باشند فارابی در همین دیباچه به اهمیت مقام ارسسطو در منطق و پایه گذاری او در این علم تصریح مینماید.<sup>۲</sup>

ابن سينا در پایان منطق شفا در قسمت سفسطه تحت عنوان «فصل في خاتمة الكلام في السوفسطالية و عدد المعلم الأول عن تقصير الواقع» از ارسسطو سخنرانی نقل می‌کند که حاصل آن چنین است:

پیشینیان ما در باب قیاس جز قوانین مجمل و ضوابط غیر مفصل چیزی بهارث نگذاشتند، استخر ارج ضرب و شروط هر قیاس و شرح احکام آن و بیان منتج و عقیم آن امری است که بر اثر زحمت ما بدت آمده است و اگر کسی از آیندگان زیادتی در آن بیند اصلاح بکند و اگر نقصان باید در مقام جبران برآید.

۱ - تاریخ علم ، ص ۵۳۶-۷ .

۲ - فارابی ، دیباچه کتاب اوسط کبیر نسخه خطی مجلس شورای ملی شماره ۵۹۵ : فارابی در این مقدمه در باره ارسسطومی گوید : واما المنشي لهذه الصناعة والمثبت لها في كتاب والجاعل لها سبلا بها يمكن اقتناها فقصد الها وتعلمهها بقول فهو ارسسطو وحده .

سپس ابن سینا می گوید: آیا پس از این مدت کسی بعد از ارسسطو بر منطق چیزی اضافه کرده است؟ و یا خرده برا او گرفته است؟ آنچه را که او آوردۀ است تمام و کامل و میزان صحیح و حق صریح است<sup>۱</sup>.

ابن خلدون در بارۀ اهمیت کار ارسسطو در تدوین قوانین منطق و نیز تاریخ نظور آن در یونان و اسلام در مقدمه‌ی خود بحث‌هایی کرده و معتقد است که در دورۀ اسلامی در ابواب و فصول منطق ارسسطو تغییراتی داده شده است و پس از امام فخر رازی، متأخرین منطقیان اسلامی به روش او وقتی‌اند. ابن خلدون در مقدمه‌ی چنین می‌نویسد: «نخستین بار که متقدمان در این دانش گفتگو کردند به صورت مطالب پر اکنده بوده است و شیوه‌های آن نامرتب و مسائل آن متفرق بوده است تا در یونان ارسسطو پدید آمد و او به تهدیب مطالب منطق پرداخت و مسائل و فصول آن را مرتب کرد و مباحث مزبور را نخستین دانش فلسفه و آغاز آن

۱ - ص ۴ - ۱۱۳ - کتاب سفطه - منطق ارسسطو ج ۲ ص ۱۰۱۶

خلاصه‌ی عبارت ابن سینا در این زمینه چنین است. «فهذا لم تستعد من ملطف صناعة بل ورثناهم اموراً خطبية معمولة وجدلية وبرهانية قال : واما صورة القياس وصورة قياس ، فامر قد كددنا في طلبه مدة من العمر حتى استبطناه ، فان عرض في هذا الفن الواحد تقصير فلنعد من يشعر به عند التصفح و لنقبل المنة بما اخذناه من الصواب . . . فهذا ما يقوله المعلم الاول . . . واما ، اانا فاقول لمعشر المتعلمين والمتأملين للعلوم : تأملوا ما قاله هذا العظيم ؟ ثم اعتبروا انه هل ورد من بعده الى هذه النهاية — والمدة قريبة من ألف وثمانمائة وتلائين سنة — من اخذ عليه انه قصر ، وصدق فيما اعترف به من التقصير فإنه قصر في كذا ، و هل نبيع من بعده من زاد عليه في هذا الفن زيادة ؟ كلاماً ماعمله هو الاسم الكامل . . .»

فرارداد و از این رو این علم به دانش نخستین نامیده شد و کتاب مخصوص آنرا بنام فص خوانند و آن مشتمل بر هشت کتاب بود، چهار کتاب آن درباره صورت قیاس و چهار کتاب دیگر درباره ماده آن است. آنگاه ابن خلدون روش قدمارا در تدوین ابواب منطق بر هشت

قسم چنین بر می شمارد :

۱ - اجناس عالیه . . .

۲ - قضایای تصدیقی و انواع آنها و این مبحث را کتاب عبارت می خوانند.

۳ - در قیاس و صورت انتاج آن و آن را کتاب قیاس میگویند . . .

۴ - کتاب برهان . . .

۵ - کتاب جدل . . .

۶ - کتاب سفسطه . . .

۷ - کتاب خطابه . . .

۸ - کتاب شعر . . .

حکمای یونان پس آنکه صناعت را تهدیب کردند و ابواب آنرا مرتب گردانیدند معتقد شدند که باید درباره کلیات خمس نیز سخن راند . . . و آنها عبارتند از « جنس و فصل و نوع و خاصه و عرض عام »، و در نتیجه این فن دارای نه کتاب شده است و کلیه‌ی کتب مزبور در میان ملت اسلام ترجمه شده است و فلاسفه‌ی اسلام به شرح و تلغیص آنها پرداخته‌اند چنانکه فارابی و ابن سینا و ابن رشد در این راه همت کماشته‌اند. و ابن سینا کتاب شفارا تألیف کرده و در آن به طور جامع

علوم هفتگانه‌ی فلسفه را گردآورده است».<sup>۱</sup>

سپس ابن خلدون تغییراتی را که مسلمین در منطق ارسکو بوجود آورده‌اند چنین یاد می‌کند: «آنگاه متاخران اصطلاح منطق را تغییر دادند و به مبحث کلیات خمس، ثمره‌ی آنرا ملحق کردند که عبارات از بحث در باره حدود و رسوم است و این مسائل را از کتاب برہان بهاین کتاب نقل دادند و کتاب مقولات را حذف کردند زیرا نظر منطق در باره آنها عرضی است نه ذاتی، و به کتاب عبات، بحث در باره عکس را ملحق کردند (وموضع مزبور هر چند در کتب متقدمان در کتاب جدل بود ولی) مسائل یاد کرده بسبب بعضی از وجوده از توابع مبحث قضایا است.

سپس در باره قیاس از حیث انتاج آن برای مطالب، به طور عموم به بحث پرداختند نه بر حسب ماده‌ی آن، بلکه بحث در باره ماده‌ی آن را که عبارت از کتب پنجگانه‌ی: برہان و جدل و خطابه و شعر و سفسطه است است حذف کردند، ممکن است که گاهی بعضی از آنان قسمت‌هایی از آن را مورد توجه قرار دهند ولی به طور کلی مبحث مزبور را ازیاد برداشند که گوئی وجود نداشته است در صورتیکه مبحث مزبور مهم و قابل اعتماد است:

آنگاه پس از تغییرات فوق الذکر در مسائلی که خود وضع کردند به طور جامع گفتگو کردند و منطق در نظر آنان غایت بود نه وسیله لذا بحث در آن توسعه‌ی فراوان یافت و نخستین کسیکه بدین

۱ - ابن خلدون، مقدمه، ص ۲۴، ۱۰۲۸، چاپ تهران (ترجمه فارسی).

روشن رفتار کرد امام فخر الدین بن خطیب بود و پس از امام فخر، افضل الدین خونجی از روشن وی پیروی کرد و مردم مشرق تایین روزگار هم بکتب وی اعتماد دارند... و کتب متقدمان و شیوه‌های ایشان چنان از میان رفته است که گوئی وجود نداشته است و حال آنکه کتب مزبور مملو از نتایج و فائده منطق است.<sup>۱</sup>

باید توجه داشت که به سخنان ابن خلدون از درجهت امداد وارد است: اول اینکه برخلاف گفته‌ی ابن خلدون با بررسی آثاری که مسلمانان در منطق تدوین کرده‌اند معلوم می‌شود نخستین کسی که از روشن ارسسطو عدول کرده است و کار او سرمشق دیگران کردید این سینا بوده است نه امام فخر رازی. توضیح اینکه ابن سینا در شفا از طریقه ارسسطو پیروی کرده و در حقیقت، شفا شرحی است برادران غنون ارسسطو، در مختصر اوسط و موجز کبیر و نجات اگرچه از صناعات خمس جز برهان و مغالطه ذکری نکرده ولیکن باز از روشن ارسسطو دست برداشته است. در دانشنامه‌ی عالی‌بی، حدرا برخلاف ارسسطو پیش از مبحث قضایا آورده و از جدل و خطابه و شعر مانند کتاب نجات به اختصار بحث کرده است. در آخرین اثر فلسفی خود یعنی اشارات منطق را به دو بخش تقسیم کرده است: موصل تصویری موصل تصدیقی و در پایان، بحث کوتاهی درباره علوم برهانی و مغالطی می‌آورد. و در

۱ - مقدمه (ترجمه فارسی) ص ۲۸ - ۱۰۲۴ ، جلد دوم چاپ

کتاب الحکمة المشرقة وارجونه منطقی نیز همین روش را دنبال کرده است. این عمل ابن سینا مبنای روش متأخران شد و دانشمندانی هافند غزالی و رازی و ساوی و دیگران از وی پیروی کردند. پس نخستین باد ابن سینا از روش ارسسطو عدول نمود و عبادت مدخل شفابدا میتوان گواهی براین مطلب داشت.<sup>۱</sup>

دوم اینکه آنچه‌را که ابن خلدون نوشته است که بعد از فخر رازی و خونجی روش ارسطورا دنبال نمی‌کردند ظاهراً با مراجعت به کتب منطق که متأخران تألیف کرده‌اند معلوم می‌شود که از دانشمندان اسلامی غیر از مترجمان و شارحان که به طور دقیق از ارسطو پیر وی کرده‌اند، خواجه نصیر طوسی و علامه‌ی حلی در الجوهر النضید و خسروشاهی در تلخیص شفا، وغایاث‌الدین دشتکی در تعديل المیزان و تاحدوودی قطب‌الدین شیرازی صاحب درة التاج از ارسطو پیر وی کرده‌اند و چنانکه بیان خواهیم کرد ابن سينا و فارابی جای اصلی

(١) «ولا يوجد في كتب القدماء شيء يعتقد به الا وقدضمناه كتابنا هذا، فان لم يوجد في الموضع المجرى باباته فيه العادة وجد في موضع آخر رأيت انه اليق به ، وقد اضفت الى ذلك مما ادركته بتفكيرى وحصلته بنظرى وخصوصا فى علم الطبيعة وما بعدها وفي علم المنطق» ، تأرجحا كه مى گويد : «ولما افتتحت هذا الكتاب ابتدأت بالمنطق ونحرت احاديشه به ترتيب كتب صاحب المنطق او وردت في ذلك من الاسرار واللطائف ما تخلوه عنه الكتب الموجودة» مدخل شفاف

بحث مقولات رادر حکمت الهی بمعنای عام دانسته‌اند. خواجه نصیر طوسی در کتاب اساس الاقتباس اهمیت خاصی برای مقولات در منطق قائل است.

بطود کلی پس از اسطو، منطق اسطو وابواب وصول آن سه قسم تغییر پیدا کرده است:

۱- زیاد نمودن قسمتی از منطقیات اسطو.

۲- کم کردن بعضی از مطالب منطق.

۳- جابجا کردن پاره‌ای از مباحث

۱- درباره موضوع اول چنان‌که ابن خلدون می‌گوید فلاسفه‌ی یونان بعد از اسطو کلیات خمس را بر آن افزوده‌اند.<sup>۱</sup>

همچنین بنابر دایت قسطی، فارابی تفسیر ایساغوجی فروردیوس را به منطقیات اضافه کرده است.<sup>۲</sup>

وئیز ابن سينا در تسع رسائل اقسام منطق را به قسم شمرده است.<sup>۳</sup> از والد کولپه می‌گوید: روایان و مخصوصاً ذنوں بر منطق اسطو مباحثی مانند مبحث معرفت و مبحث قیاسات شرطیه را اضافه کرده‌اند.<sup>۴</sup>

۱- مقدمه، ص ۴۹۱، چاپ مصر.

۲- تاریخ علوم عقلی، دکتر صفا، ص ۱۸۳.

۳- القسم الاول بتبيين فيه اقسام الانفاظ والمعانى من حيث هى ...  
ويشتمل عليه كتاب ايساغوجي ... المعروف بالمدخل.

۴- مقدمه ای بر فلسفه، ص ۴۸ - سیر حکمت در اروپا ص ۷۴ ج ۱.

**قطب الدین شیرازی در شرح حکمة الاشراف می نویسد :** ارسسطو در کتاب منطق از تفصیلات زائدی مانند بیان لوازم متصلات و اقتراحیات شرطیه که مطالبی بی فایده است دوری جسته ولیکن متأخرین در تأثیفات خود این زوائد را باز کو کرده اند در عوض مسائل اساسی مانند صناعات خمس را کنار گذاشته اند<sup>۱</sup>. علاوه بر قطب الدین شیرازی، قطب رازی در شرح مطالع، پایان فصل نهم در برهان، ملا عبد الله یزدی در حاشیه تهدیب، پایان مبحث قیاس، از متأخرین انتقاد کرده اند.

#### (۲) - کم کردن برخی از مسائل منطقی :

الف : یکی از مسائلی که متأخرین گفتگوی در آن را از منطق به فلسفه منتقل نموده اند بحث درباره مقولات اجناس عالیه است. چنان که می دانیم قدما مبحث فاطیفو دیاس راجز مباحث منطق می شمردند چنان که فارابی مبحث مقولات را در او سط کبیر جزء مسائل منطق آورده است، و نیز ابن سينا در کتاب شفا کتابی به مقولات اختصاص داده است و لیکن در سایر تأثیفات خود مقولات را از منطق به فلسفه منتقل نموده است، دلیل ابن سينا این است که موضوع منطق مقولات ثانیه است در صورتیکه اجناس عالیه، مقولات اولیه اند و بهمین سبب ابن سينا در الهیات شفانیز از جواهر و اعراض سخن بمعیان آورده است.

ابن سينا در موارد مختلفی از کتاب مقولات شفا باین نکته که جای بحث از مقولات در منطق نیست اشاره می کند میگوید : کنجاندن مقولات در منطق درست بلکه ازلحاظ بحث از کیفیت و چگونگی

وجود داخل در فلسفه اولی است و از جهت تصور نفس برای جواهر و اعراض داخل در فلسفه طبیعی است و از لحاظ بحث الفاظ مقولات داخل در علم لغت می باشد<sup>۱</sup>.

با بررسی در کتب مهم منطقی که مسلمین تدوین کرده‌اند مانند منطق اشارات و نجات ابن سینا و منطق تلویحات و حکمة الاشراق شهروردی و تهدیب تفتازانی و شمسیه کاتبی و شرح مطالع معلوم می‌شود که همگی ، بحث مقولات را از منطق حذف کرده و به فلسفه منتقل نموده‌اند و گفته‌اند : حکمت الهی از سه قسم مسائل گفتگو می‌کند : اول امور عامه ، دوم جواهر و اعراض ، و سوم الهی اخص . امام محمد غزالی با اینکه در مقاصد фلاسفه می‌گوید : علم به جوهر و عرض و احکام وجود جزء مباحث الهیات است<sup>۲</sup> ، با این همه در کتاب معیار‌العلم از مقولات گفتگو کرده است .

قاضی عمر بن سهلاں ساوی در بحث و تبصره از مقولات سخن گفته است . امام فخر رازی در رساله‌ی الکمالیه درباره‌ی اینکه مقولات خارج از مباحث علم منطق است می‌گوید : عادت بر آن دقت است که در علم منطق از مقولات سخن گویند با آنکه منطق راهیج

۱- عین عبارت ابن سینا چنین است . «... اما من جهة كيفية الوجود فالى الفلسفة الاولى ، و معرفتها من جهة تصور النفس لها فالى حد من العلم الطبيعي يصادق الفلسفة الاولى ، و معرفة أنها تستحق ألفاظاً توقع عليها فالى صناعة التغويين » شفا ، کتاب مقولات ص ۵ و نیز صفحات ۶۷ و ۸۷ و ۱۳۳ .

۲- مقاصد фلاسفه ص ۲۴ .

ربطی با مقولات نیست ناگزیر ما بحث از آن را در آخر منطق و اول الهیات آوردم<sup>۱</sup> فخر رازی در مباحث المشرقیه نیز که تقریباً کتابی فلسفی است به روش حکماء مشاء به تفصیل درباره مقولات گفتگو می‌کند. خواجه نصیر طوسی در کتاب اساس الاقتباس در این باره که آیا بحث درباره مقولات به منطق وابسته است و یا در فلسفه باید از آن گفتگو نمود می‌کوید: «هر چند رای متاخران آن است که مقولات تعلق به صناعت منطق ندارد و تحقیق مسائل این نوع بر منطقی نیست ...، اما شبکت نیست که صناعت تحدید و تعریف ... بی‌تصور مقولات ممتنع باشد<sup>۲</sup> و بهمین سبب در کتاب منطق التجربه نیز از مقولات گفتگو کرده و علامه حلی در جوهر النضید بر او انتقاد نموده است<sup>۳</sup> نکته دیگر آنکه تقسیم قضایا به خارجیه و حقیقه و ذهنیه از متاخران اسلامی است ظاهرآ خونجی اولین دانشمند اسلامی است که با استفاده از کتاب شفاء باین تقسیم پندی دست یافته است و سخنان او در شرح مطالع کم و بیش دیده می‌شود و ارمومی و کاتبی و دیگران نیز از او پیروی کردند. مسئله دیگر که از ابتکارات ابن سینا است اشاره به قضایای مرکبه بحسب جهت است که در منطق شفاء (فن ۴ مقاله ۱ فصل ۴ و ۵) و در اشارات ( اشاره ۲ نهج ۴ و اشاره ۱ نهج ۵) میتوان یافت خونجی از ابن سینا در تقسیم قضیه به بسیط و مرکب متاثر شده است و شاید

۱ - الرسالة الکمالية ص ۲۷ .

۲ - اساس الاقتباس ، ص ۳۴ .

۳ - جوهر النضید ، ص ۱۷ بعد .

متاخرین مانند ارموی از خونجی این تقسیم را گرفته باشند.  
ب : از جمله مسائلی که متاخرین آنرا از منطق قدمای کنار گذشته‌اند :

بحث مفصل درباره صناعات خمس است: این سینا اگر چه در منطق شفا به متابعت از ارس طو به تفصیل درباره صناعات خمس کفتگو کرده ولی در آخر منطق نجات میگوید: از آنجا که شعر و خطابه و جمل خارج از دو غرض اصلی منطق (۱ - رسیدن به حقیقت - دوری از خطا) است این است که از بیان آن خودداری نمودیم و اگر علاقه‌ای به آگاهی از آنها باشد به کتاب شفا مراجعه کنید<sup>۱</sup>.

متاخرین از دانشمندان اسلامی طریقه این سینا را درغیر کتاب شفا پسندیده و کفتگوی درباره صناعات را به اختصار برگزار کرده‌اند فقط سه‌ی و ده‌ی در حکمة الاشراق درباره صناعة مفالطه به تفصیل بحث کرده و سبب آن را چنین یاد می‌کند: « در این کتاب فقط به همین اندازه پسندیده می‌کنیم، زیرا این کتاب هایی که درباره علم منطق تصنیف شده اعتماد و اکتفا می‌کنیم، لکن درخصوص مغالطات سخن به درازا کشانیده‌ایم چه آنکه پژوهنده در برآهین و صحیح فرقه‌ها و نحله‌ها بیشتر به غلط و مغالطه بر می‌خورد تا به درست و صحیح از این یادآوری موارد مغالطه به همان اندازه سودمند است که شناخت ضوابط برهان

صحیح<sup>۱</sup>

ولیکن خواجه نصیر طوسی به پیروی از منطق شفادروش ارسسطو در کتاب اساس الاقتباس و منطق التجزیر اهمیت خاصی برای صناعات خمس فائل شده و کفتگوی درباره آنها مفصل بیان نموده است .  
ج : تغییر محل بعضی از مباحث منطق از زمان ارسسطو به بعد .

پس از ترجمه منطق ارسسطو و اضافاتی که علمای یونانی بر آن نمودند کفتگو درباره حد و رسم جزء کتاب بر هان بود ، پس از وضع کلیات خمس مبحث حد و رسم را از کتاب بر هان به مبحث تصورات ، بعد از تعریف کلیات خمس آوردند که در حقیقت ثمره آن است و همانطور که اشاره شد ابن سينا نخستین بار مباحث منطق را به تصور و تصدیق تقسیم کرد و در منطق اشارات حد و رسم را بعد از کلیات خمس آورد .<sup>۲</sup> تغییر ذیگری که از جهت محل بحث بعمل آوردند این است که مبحث عکس را ( که در جدل از آن کفتگو میشد ) به کتاب عبارت انتقال دادند زیرا عکس از احکام قضایا است و نخستین کسی که باین مسأله پرداخته ابن سينا است<sup>۳</sup> .

۱- عین عبارت حکمه الاشراق چنین است : « انما اقتصرنا في هذا العلم الذي هو المنطق ، واكثرنا في المغالطات ليتدرّب الباحث بها ، فإن الباحث يبعد الغلط في حجج طوابيف الناس وفرقهم أكثر مما يبعد الصريح ، فلا يكون انتفاعه في التشبيه على مواضع الغلط أقل من انتفاعه بمعرفة ضوابط ما هو حق . حکمة الاشراق ، ص ۱۵۷ .

۲- اشارات ، ص ۱۱-۱۵ چاپ دانشگاه .

۳- اشارات ، نهج ۵ ، ص ۴۰-۳۱ چاپ دانشگاه .

ظاهراً بعد از ابن سینا شهر وردی نیز از کسانی است که در منطق حکمة الاشراق ترتیب منطق ارسطور ادعایت نکرده و از روش متأخرین هم اجتناب نموده است و خود روش خاصی را دنبال می کند، چنانکه می گوید: این کتاب مشتمل بر یک مقدمه و دو قسم است. قسم اول ضوابط فکر، قسم دوم بحث اندوار. شهر وردی در قسمت اول فشرده‌ای از منطق را بر روش خاص خود آورده است. و برخی از مسائل حکمت طبیعی و جز آن را به عنوان داوریها پس از بیان صناعت مفاظته ذکر نموده است و بسیاری از مسائل منطق نظری را که بعقیده خویش فایده‌ای نداشته حذف کرده است. شیخ اشراق در توصیف منطق حکمة الاشراق چنین می نویسد: منطق این کتاب را کوتاه نگاشتیم بطوریکه فقط چند قاعدة کوتاه را دربردارد ولیکن قواعدی است پر فایده، که برای شخص تیز هوش کافی است. آنکه به تفصیل علاوه‌مندد به کتب مفصل مراجعه کنند.<sup>۱</sup>

نا گفته نماند که شهر وردی در غیر از منطق حکمة الاشراق (مانند تلویحات و مطارحات) از طریقۀ مشاء و متأخرانی مانند سهل-الساوی پیروی کرده است ولیکن در منطق حکمة الاشراق عقاید خاصه‌ی خود را بر شفه تحریر درآورده که شابد کم و بیش از منطق المشرقین ابن سینا متأثر باشد.

۱- والالة المئوية الواقية للتفكير جعلناها هنامختصرة مضبوطة بضوابط فليلة العدد كثيرة الفوائد وهي كافة للذكى ولطالب الاشراق ومن أراد التفصیل في العلم الذى هو الالة فليراجع الكتاب المفصلة . حکمة الاشراق ، ص ۱۳ .

برای آشنائی بیشتر با چگونگی منطق در جهان اسلامی یادآوری نکات زیر خالی از فایده نیست:

ابن سینا در پایان فصل ششم از مقاله دوم کتاب سفسطه پس از نقل سخن ارسسطو و تکریم از مقام علمی او سخن کوتاهی راجع به افلاطون دارد و میگوید: اگر دانش افلاطون همان است که از کتابها یش بما رسیده است پس معلوم می شود که وی معلومات مختصری بیش نداشته است<sup>۱</sup>.

برخی از دانشمندان اسلامی تجلیل ابن سینا از عظمت کار ارسسطو و کوچک شمردن کار افلاطون را درست نداشتند. پیشوای ابن گروه شهاب الدین سهروردی مؤسس مکتب اشراف است که در کتاب حکمة الاشراف انتقادات زیادی بر طریقه مشاء دارد و در بحث مقالطات بسیاری از مسائل فلسفی را که بگمان حکماء مشاء بر هان است جزء مقالطات آورده است. او در مقدمه حکمة الاشراف سخنی دارد که ناظر به عبارت شفای ابن سینا است. مینویسد: اگرچه معلم اول والا مقام بزرگ مرتبه و دور اندیش و کامل نظر است ولیکن در تجلیل او نباید آنچنان مبالغه کرد که سوهادبی به استاد وی

۱- و يقول أنه إن كان ذلك الإنسان (أي الأفلاطون) مبلغه من العلم ما انتهى اليها منه فقد كانت بضاعته مزاجة ومن يتكلف له العصبية وليس في يديه من علمه الا ما هو متقول اليها بذلك اما عن حسد لهذا الرجل (أي ارسسطو) واما العامية فيه ترى أن الاقدم زمانا اقدم الصناعة رتبة ، و العق بالعكس . منطق شفا ، کتاب سفسطه ، ص ۱۱۴ .

شود<sup>۱</sup>.

با اینکه سهروردی در تلویحات مقام ارسطو داستوده است ولی در حکمة الاشراق چون روش او در شناخت حقایق از طریق مکاشفه داشراق است از این رو در مقدمه حکمة الاشراق می گوید : کارهای ارسطو در منطق چنانکه ابن سینا بدان اشاره کرده است نه چنان است که «هر ختم بر تحقیقات خورده باشد»، خواهیم دید که آیندگان بنوبه‌ی خود در راه تحقیق کارهای خواهند نمود. برای هرجوینه‌ای کم یا بیش بهره‌ای از نور حق است و هر مجتهدی ناقص یا کامل دارای ذوق است بنابراین علم در انحصار دسته‌ای نیست تا پس از ایشان باب علم منسد و تجاوز از حريم معلوماتشان ممنوع باشد، بلکه عقل فعال را که در منزلگاه افق مبین است بخلی در افاضات مکنونات نباشد. بدترین دوران آن زمانی است که بساط اجتهاد در آن بر چیده و راه مکاشفات بسته شده باشد<sup>۲</sup>.

#### ۱- حکمة الاشراق ، ص ۱۱.

۲- عبارت سهروردی در کتاب حکمة الاشراق چنین است : « يا معشر صحبي و فقكم الله لما يحب ويرضي ثلثمسون مني ان اكتب لكم كتابا يا اذكري فيه ما حصل لي بالذوق في خلواتي و منازلاتي ولكل نفس قسط من نور الله قل أو كثر ولكل مجتهد ذوق نفس أو كمل ، فليس العلم وقنا على قوم ينطلق بعدهم بباب الملکوت ويمنع المزيد عن العالمين ، بل واهب العلم الذي هو بالافق المبين ما هو على الغيب بضئيل وشر القرون ما طوى فيه بساط الاجتهاد والقطع فيه سير الافكار وانحسـم بباب المکاشفات وانسد طریق المشاهدات ». حکمة الاشراق ، ص ۹-۱۰.

نکته‌ی دیگر اینکه طریقه‌ی منطق صوری و تکمیل آن در جهان اسلام به ابن سینا منتهی میشود و غالب دانشمندان بعد از او پیرو آثار و عقاید وی هستند، چنانکه شهرستانی در کتاب ملل و نحل درذیل «متاخران از فلاسفه اسلامی» بعد از آنکه هیجده نفر از متفکران علوم عقلی را مانند: الکندی، یحیی نحوی و فارابی وغیره را نامی برداشته باشند. میگوید: «و در این فوج امام مقدم و مقتدای معظم و سابق حلبة تحقیق و فارس میدان تدقیق شیخ رئیس ابوعلی حسین بن عبدالله سینا است» و مترجم ملل و نحل نیز علت این امر را چنین بیان کرده است: «چون طریقه شیخ الرئیس ابوعلی حسین بن عبدالله سینا ادق بود و در تبیین حقایق نظر ثاقب شیخ غامض تر مصنف اصل کتاب نقل طریقه آن حکیم کامل را از کتب و مصنفات فایقة آن امام فاخر کرده ..... مقالات حکیم کامل در منطق والهی وطبيعي که صاحب اصل کتاب ابراد کرده اختصار کرد ..... هر آینه این دو علت باعث بر طرح مقالات آن کامل فرزانه و امام بیگانه شد»<sup>۱</sup>.

سیس شهرستانی خلاصه‌ای از منطق والهیات و طبیعتیات ابن سینا را آورده است.

### ملخص ما جاء في هذا المقال

ان أرسطو قام لأول مرة في التاريخ بتدوين علم المنطق وبوبه وفصله .

قد نوه ابن خلدون في مقدمته بهذا وقال : ان منطق ارسطو قد تطور في العصور الاسلامية وان المسلمين قد أحدثوا فيه بعض التغييرات من الاضافة والمحذف وغير ذلك فأخذت دراسات علم المنطق تتطور وتتكامل وان أول من قام بهذه التغييرات في العصر الاسلامي هو الامام فخرالرازي ومن بعده فضل الدين الخونجي وأضرابه ساروا على نهجه «انتهى » اتنا قد ناقشنا هذا الرأي وانتهينا إلى أن أول من قام بهذا العمل هو ابن سينا ، لا الامام فخرالرازي ومؤلفات ابن سينا خير دليل على ذلك وقد اوضحنا في مقالنا هذا وجوه التغييرات والتعدلات التي حصل في المنطق على ما يلى :

١- اضافة بعض المسائل .

٢- حذف بعض المسائل .

٣- تغيير أماكن البحث في الموضوعات .

وقد اتيت بالادلة الثابتة إلى أن التطور قد كمل على يد ابن سينا وأن العلماء بعده قد نهجوا على منهجه .

