

## لزوم و تعدی و پاره‌ای جستارهای مقایسه‌ای میان آن دو در عربی و فارسی

اسماعیل طاهری

دانشگاه سمنان

چکیده:

مقاله حاضر کوشش تازه‌ای است در «دستور مقایسه‌ای»<sup>۱</sup> میان فارسی و عربی که از چهار بخش تشکیل یافته. ابتدا در مورد لازم و متعدی و بعضی نامخوانی‌های میان این دو در عربی و فارسی صحبت شده. نیز به شماری از تفاوت‌هایی که میان انواع لازم و متعدی هست اشاره شده. پس از این اقسام لازم و متعدی آمده و در ضمن آن مقایسه‌هایی با افعال مشابه آن در فارسی شده. در بخش سوم در طی سیزده شماره وجود اشتراک میان لازم و متعدی در فارسی و عربی بررسی شده. در بخش پایانی هم زیر عنوان تفاوت‌ها در طی دو شماره پاره‌ای موارد اختلاف میان آن دو آمده است.

کلید واژه‌ها: لازم، ذووجهین، متعدی با واسطه، متعدی بی‌واسطه، حرف جر، حرف اضافه، متمم، جزء مصرفی (همکرد)، فعل مرکب.

### ۱- لازم و متعدی و بعضی نامخوانی‌های میان آن دو در زبان:

مهتمترین رکن جمله فعل است و از میان مباحث مربوط به فعل، بحث لزوم و تعدی در هر دو زبان فارسی و عربی از مباحث اساسی و شایان توجه و پژوهش است. لازم، فعلی است که فقط به فاعل (مسندالیه) نیازمند است یا فعلی که اثرش از فاعل

1. contrastive grammar

در نمی‌گذرد؛ اما متعددی آن است که علاوه بر فاعل نیاز به مفعول هم دارد تا معناش کامل شود. به دیگر سخن اثرش از فاعل درگذشته و به مفعول هم می‌رسد. نامگذاری این دو قسم در فارسی به «گذرا» و «ناگذرا» و در عربی به «فاسر» و «متعدّی» ناظر به همین معناست.

نکته حائز اهمیت اینکه لازم و متعددی و انواع آن دو در فارسی و عربی با هم اनطباق کامل ندارند؛ در عربی «جاء» و «رجع» ذووجهین (گاهی لازم و گاهی متعددی) است؛ اما در فارسی «آمد» و «برگشت» فقط لازم است. «دخل» و «سكن» هم متعددی با واسطه است و هم متعددی بی‌واسطه؛<sup>۱</sup> حال آنکه در فارسی «وازد شدن» لازمی است که اغلب متمم آن با حرف اضافه «به» و گاه «در» یا «بر» قید می‌شود. «أعجمي» متعددی است اما اگر آن را به یکی از معادلهایش یعنی «از... خوشم آمد» برگردانیم فعل «ناگذر» یا «فعل لازم یک شخصه» است. در دو متعددی «أعْوَزَهُ الشَّيْءُ» و «نَفَصَهُ الشَّيْءُ» کلمه «الشيء» فاعل است اما بر عکس، این کلمه در معادل فارسی (به آن چیز نیاز دارد، آن چیز را کم دارد) مفعول با واسطه یا بی‌واسطه است و مفعول آن دو، در معادل فارسی فاعل می‌باشد. «اشتهر» و «اشتهر» (به صورت معلوم و مجھول) به یک معنا و به جای هم به کار می‌رود؛ اما معادل هر دو در فارسی (مشهور شدن) لازم یا مجھول است.<sup>۲</sup>

همینطور است «زَهَابٌ...» و «زُهْيَنٌ...» به معنی «بالیدن و افتخار کردن به...». «عُنْتَى...» در عربی به شکل مجھول بی‌معلوم به کار می‌رود؛ ولی معادل فارسی اش یعنی «... مورد توجه قرار داد» متعددی معلوم است و حتی اگر به «به... توجه و عنایت کرد» هم معادل‌گذاری شود باز متعددی با واسطه است. «صام» را فرهنگ نویسان عرب لازم به حساب آورده‌اند و اگر هم منصوبی پس از آن بیاید مفعول فیه گرفته‌اند حال آنکه در فارسی وقتی مثلًاً می‌گوییم «روز دوشنبه را روزه گرفتم»، «روز دوشنبه» هیأت مفعول به خود می‌گیرد. یا مثلًاً «علاة الصدأ» متعددی است، حال آنکه معادل فارسی آن «زنگ

۱. گوییم: «دخل المكان و في المكان»، «سكن الدار و في الدار» نیز اسم مفعول آن دو فعل «مدخل و مسكون».

۲. البته اگر متعددی معلوم آن را «مشهور گردید» اعتبار کنیم.

افعال اغلب چند متراծ و معادل و شرح دارند و این خود مزید بر علت است. «خَيْمَ» در ظاهر، مفعولی نمی‌گیرد اما در فرهنگ‌های لغت آن را به «اتخذ الخيمة، نصب الخيمة» متراծ گذاری کرده‌اند که بار معنایی متعددی به خود گرفته. همینطور «تمارض» هیچ مفعولی ندارد اما در شرحش می‌آورند: «تطاھر بالمرّض، تظاھر بـأَنَّهُ مريض» که «تطاھر بـ...» متعددی به حرف جر است یا اگر معادلش «أَرْأَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَرْضُ» باشد متعددی بـ بواسطه است. «تَائِمَ» به ظاهر لازم، حال آنکه معادلش «كَفَ عنِ الْإِثْمِ»، «اجتنبِ الإِثْمَ» یا متعددی به حرف جر و یا متعددی بـ بواسطه است. در جایی هم نیامده که ملاک تعیین لزوم و تعدی در چنین فعلهایی خود فعل است یا شرح و معادل آنها یا هر دو و اگر معادل، ملاک است در فعلهایی که چند شرح و معادل دارد کدامیک؟ خلاصه اینکه گاه تعیین لزوم و تعدی فعل در عربی چندان هم آسان نیست.

نکته دیگری که در کتب صرف و نحو عربی و دستور زبان فارسی نیامده این که نوع لازم و متعددی با هم تفاوت دارد. فعلهای ساخته شده از دو باب «افعال» و «تفعیل» اغلب فاعل جمله‌ای را که دارای فعل لازم از ریشه این دو باب است مفعول خود قرار می‌دهند. مانند «جَلَسَ الْوَلْدُ: أَجْلَسَ الْأَبُ الْوَلَدَ»<sup>۱۲</sup> در حالیکه فعلهای باب «مفاعله» اغلب متعددی مفید معنای «مشارکت»‌اند و فعلهای ساخته شده از باب «استفعال» غالباً متعددی دارای معنای طلبی، یا مثلاً افعال متعددی باب «فعَلَ» که برای «مُغالبه» به این باب می‌روند برتری یکی را بر دیگری در یک زمینه می‌رسانند مانند: «كَرَمَ مِكْرَمًا»: در بخشندگی بر او برتری یافت، نَصَلَ و نَصْلَاً: مسابقه تیراندازی را از او برد.

همچنانکه در میان افعال لازم «حَمْرَ» یعنی «سرخ بود» با «احْمَرَ» به معنی «سرخ شد» در صیروفت و کیونت تفاوت آشکار دارد. یا مثلاً فعلهای باب «تفاعل» لازم معمولی نیستند بلکه بیشتر «لازم»‌هایی هستند که دارای معنای «مشارکت» نیز هستند.

## ۲- اقسام لازم و متعددی

هم دستورنویسان در فارسی و هم صرف پژوهان و نحوشناسان زبان عربی در

چ در زبان فارسی معادل چنین فعلهایی ساخته شده از لازم + «اندن» یا «انیدن» را متعددی سبی می‌خوانند (باطنی، ۱۲) و یا آن را «وجه کنانشی» نامند (خانلری، ۴۴).

خصوص تقسیم فعل از لحاظ لزوم و تعدی از سه چهار نوع پا فراتر نهاده‌اند. در دستور فارسی فقط از لازم و متعدّی و دووجهی سخن رفته. برخی از دستورنویسان در جایی دیگر با عنوان «متهم» و شماری دیگر، زیر نام مفعول غیرصریح وارد مبحثی مستقل شده‌اند، بی‌آنکه ارتباطی میان آن و لزوم و تعدی فعل برقرار کنند. خیامپور (دستور، ۱۰۵-۱۰۶) با برداشتی کلی، معتقد است هر اسمی که پس از حروف اضافه می‌آید مفعول غیرصریح یا باواسطه فعل یا شبه فعل است. در مقابل، خانلری (دستور، ۸۱-۸۳) موضوع را تعمیم داده بر آن است که هر اسمی که پس از یکی از حروف اضافه در جمله بیاید و توضیحی به مفهوم فعل بیفزاید، «متهم» خوانده می‌شود و با ذکر فرقهایی میان متهم و مفعول قائل به مفعول باواسطه نیست.

در صرف و نحو عربی نیز همه مؤلفان از قدیم تاکنون - هر یک به تقلید ازهم - انواع فعل را لازم، متعدّی با واسطه، متعدّی بی‌واسطه، و دووجهی دانسته‌اند. هم اینان در گفتاری دیگر از متعلق و متعلق سخن رانده‌اند و باز به هیچ ارتباطی میان دو مبحث لزوم و تعدی اشاره نکرده‌اند.<sup>۱</sup>

اما آنچه ناگفته مانده تفکیک این متهمها و متعلقها از هم در فارسی و عربی است، به نظر می‌رسد فرق است میان «به مدرسه» و «به او» در دو جمله: «حسین به مدرسه می‌رود» و «آن مطلب را به او آموزش می‌دهم». «به» در «به او» از فعل «آموزش دادن» جدا نمی‌شود (البته اگر قرار باشد به شخص آموزش‌گیرنده هم اشاره شود); حال آنکه «به» در «به مدرسه» از «رفت» جدا می‌شود و این فعل بدون آن هم به کار می‌رود (حسین رفت). این تفاوت در عربی هم آشکار است. «مِنْ» در «جئت من المدرسة» مختص به این فعل نیست (جئْتُ)، حال آنکه «مِنْ» در «سَخَرَ مِنْهُ» همیشه با آن هست. دلیل ما هم بر این ادعا که یک حرف جر یا یک حرف اضافه مختص یک فعل است، این است که آن

۱. تنها در سالهای اخیر مرحوم موسی الأحمدی (نویرات) الجزائری در کتابی به نام معجم الانعال المتعدّية بحرف اکثر فعلهای متعدّی دارای حرف جر خاص را گردآورده. اما متأسفانه چنین کاری در دستور زبان فارسی صورت نگرفته و جایی آن همچنان خالی است. هر چند خوشبختانه نگرش دکتر آذرنوش در «فرهنگ معاصر عربی فارسی» در جهت رفع این تبیه بوده است و این تبیه فرهنگ عربی فارسی است که با این دید به موضوع پرداخته است.

حرف در ساختهای مختلف و مشتقات یک فعل پیوسته با آن همراه است و از آن جدا نمی‌شود، مانند: «الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ» (گیرنده نامه) از فعل «أَرْسَلَ الرِّسْالَةَ إِلَيْهِ». و یا: «مُتَقَوِّيٌ عَلَيْهِ، مَرْغُوبٌ فِيهِ، الْمَغْفُورُ لَهُ، الْمُشَبَّهُ بِهِ، مَوْثُوقٌ بِهِ، الْمَغْضُوبُ عَلَيْهِ، الْمَعْوَلُ عَلَيْهِ، الْمُشَارُ إِلَيْهِ، مَضَافُ إِلَيْهِ» و در فارسی مانند: «توجه شونده به او» از فعل «توجه کردن به»، و یا: «توکل کننده به خدا، متهم شونده به، تشکیل شده از، دست کشیده از، رویگردان از». با مقایسه این دسته از افعال با متعدی‌های صریح می‌توان گفت این فعلها نیز متعدی‌اند. زیرا یکی از ملاکهای متعدی بودن، داشتن اسم مفعول عربی یا صفت مفعولی فارسی بود. یعنی همانطور که «قتل» به علت داشتن «مقتول» و «خوردن» به سبب داشتن صفت مفعولی «خورده شده» متعددی هستند، «غضب على» و «اشارة کردن به» هم به سبب داشتن «مغضوبٌ عَلَيْهِ» و «اشارة شونده به آن» متعدی‌اند؛ متتها متعدی با واسطه.

با توجه به توضیحاتی که گذشت و با جمع میان نظر مرحوم خانلری و مرحوم خیامپور می‌توان تقسیم جدیدی به دست داد و گفت: متعلق فعل در عربی و متمم فعل در دستور فارسی دو گونه است. یا خاص یک فعل است و از آن جدا نمی‌شود و یا جزء جدایی‌ناپذیر یک فعل نیست بلکه ممکن است آن فعل بدون آن متعلق و یا متمم هم کاربرد داشته باشد. آن نوع که خاص فعل است مفعول با واسطه آن خواهد بود، اما آن متمم یا متعلقی که جدا شونده از فعل است فقط متمم یا متعلق خواهد بود نه مفعول با واسطه.<sup>۱</sup>

بر پایه همین نظر ما تقسیم «فعل متعددی» را گسترده‌تر کرده‌ایم. اما پیش از ورود به این اقسام یادآور می‌شویم در این گفتار از فعلهای دو مفعولی «ظن و یقین» (افعال قلوب)

۱. البته پاره‌ای نمونه‌ها تا حدودی کار تشخیص این دو گونه را از هم و از فعلهای دووجهی مشکل می‌کند. مثلاً در جمله «نحو را آموزش داد» هر چند «به» و اسمی پس از آن ذکر نشده ولی فعل «آموزش دادن» دو مفعولی است یک مفعول بی‌واسطه (نحو را) و یک مفعول با واسطه (به فلان کس) که گاهی هم بی‌واسطه می‌شود (او را نحو آموخت). نمونه متعددی بی‌واسطه از قرآن: و ذَكَرْهُ أَنَّ الذِّكْرَيْ تَنْعُصُ الْمُؤْمِنِينَ (ذاريات ۵۵)، فذَكَرْهُ أَنْ تَقْعَدُ الذِّكْرُى (أعلى ۹). نمونه قرآنی متعددی با واسطه: لَقَدْ مِنْ... عَلَى الْمُؤْمِنِينَ (آل عمران ۱۶۴)، وَلَا تَمْنَنْ تَسْتَكْثِرُ (مدثر ۶).

صحبت نکرده‌ایم زیرا دو منصوب آنها در اصل، مفعول یعنی کسی یا چیزی که کار روی آن انجام می‌شود و اثر فعل را می‌پذیرد نیستند.<sup>۱</sup>

### اقسام لازم و متعدی

۱- لازم خود می‌تواند دو گونه باشد: یا در آغاز کاربرد آن و در اصل وضع، لازم بوده که اغلب ثلاثی مجرد است مانند «حَسْنَ خُلُقَه» و یا با ریخته شدن در قالبهای «مطاوعه» و پذیرش اثر، لازم گردیده مانند «انصبَّ، اجتماعَ، تأدِّبَ، تدحرجَ، ...».<sup>۲</sup> البته همه فعلهای اوزان مطاوعه هم لازم نیست.<sup>۳</sup> مثلاً «کسا» دو مفعولی است و با وزن مطاوعه «افتعال» یک مفعولی می‌شود و یا «ردَّی ترددَه، ألبسه الرداء» - که دست کم در معنا- دو مفعولی است در مطاوعه آن یعنی باب «افتعال» یک مفعولی است.<sup>۴</sup>

۲- متعدی یا مستقیماً مفعول می‌گیرد و یا با واسطه حرف جر. شمار مفعولهای آن هم یا یکی است و یا دو تا. با لحاظ این دو، هفت گونه اصلی برای متعدی حاصل می‌شود:

۱-۲- دارای یک مفعول صریح که خود می‌تواند دو نوع باشد: یا در آغاز کاربرد آن از سوی اهل زبان متعدی بوده مانند «كتَبَ» و یا با درآمدن در بابهای متعدی ساز (غالباً افعال و تفعیل) متعدی شده و مفعول صریح گرفته مانند: «فرَحَ، أكْمَلَ، خاصَّمَ، استغَفَرَ».<sup>۵</sup>

۱. هشت فعل (صییر، جعل، اتخاذ، رد، وَهْب، ترک، غادر، (افعال تصییر) هر چند که ملحق به این فعلهای قلی هستند ولی خود می‌توانند به بحث ما مربوط باشند چون خود یکی از ابزارهای تعدیه در عربی می‌باشند.

۲. نگارنده این دو قسم را پس از نگارش مقاله اتفاقاً در النحو الوافقی عباس حسن نیز مشاهده کرد که مایه اطمینان او گردید.

۳. فرق میان مطاوعه و لازم آن است که لازم گاهی ثلاثی مجرد است و گاهی ثلاثی مزید: ولی مطاوعه فقط غیر ثلاثی مجرد است.

۴. عباس حسن دو نوع دیگر لازم را در النحو الوافقی آورده: یکی آنکه به منظور مدح یا ذم یا تعجب بر وزن «فَعْلٌ» ساخته می‌شود که به آن «اللَّازِمُ بِالتَّحْوِيلِ» می‌گوید، نوع دیگر که به آن نام «اللَّازِمُ بِالتَّنْزِيلِ» (متعددی جانشین لازم) می‌دهد همان متعدی است که به علتی مفعولش افتاده (۱۵۱/۲).

۵. هر چند بیشتر شنیده‌ایم که دو باب «افعال و تفعیل» متعدی سازند اما برخی کتب دو باب «متفاعلة و

۲-۲-۲- دارای دو مفعول صریح: این قسم نیز مانند گونه پیشین دو نوع است یا در اصل وضع و از ابتدای کاربرد، دو مفعول صریح گرفته از قبیل «رزق و کسا» و یا اینکه با رفتن به دو باب «فعال و تفعیل» دو مفعول صریح گرفته مثل «سمّی، أطعمة». ۱

۲-۲-۳- دارای یک مفعول با واسطه مانند «ذهب بـ، رغب فـ، قالـ لـ، اختلفـ الىـ، تغذـى علىـ، سخـرـ منـ، ابتعدـ عنـ». عموماً از کتاب‌های صرف و نحو و یا از متون عربی چنین استنباط می‌شود که از میان حدود بیست حرف جـ فقط همین هفت حرف (بـ، فـ، عنـ، منـ، لـ، علىـ، الىـ) برای این منظور به کار می‌روند؛ ۲ اساساً بیشتر کتب - به تقلید از منابع پیش از خود فقط به متعدد ساز بودن حرف جـ (بـ) اشاره دارند و تعدیه آن شش حرف دیگر را مسکوت می‌گذارند. نیز فرقی میان متعدد های به حرف (بـ) و متعدد های به شش حرف دیگر تفاوتی وجود دارد، از این قرار که مثلاً «ذهب» بدون (بـ) لازم است و با «باء» متعدد شده ولی «رـغـبـ» بدون (فـ) یا «عنـ» یا «الـيـ» به کار نرفته یعنی از همان اول متعدد به حرف بوده. با توجه به این نکته می‌توان ادعا کرد که در میان این هفت حرف، «باء» مهمترین حرف متعدد ساز است. ۳

۴-۲-۲- دارای دو مفعول با واسطه، مانند: «أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِكَذَا، أَوْحَى إِلَيْهِ بِكَذَا، عَبَرَ عَنْهِ بِكَذَا، عَهَدَ إِلَيْهِ بِكَذَا»، تعداد این گونه افعال در عربی به نسبت دیگر انواع اندک است. در



استفعال» را نیز به این دو می‌افزایند (شوقي ضيف، ۱۸۴؛ الأفغانى، ۶۱).

۱. غالباً هر دو مفعول این دسته تغییر می‌کند اما در شمار اندکی از آنها مفعول غیرشخصی شان به طور ثابت باقی می‌ماند و تقریباً همیشه یک کلمه است: «تابـةـ الـحـربـ، نـاصـبـ الـعـدـاءـ، شـاطـرـهـ حـرـزـهـ، سـائـزـهـ العـادـةـ». ۴

۲. شوقي ضيف نیز در نمونه‌هایی که برای فعل‌های متعدد به هر دو شکل (با واسطه و بـی واسطه) به دست می‌دهد از همین هفت حرف فراتر نرفته (تيسيرات لغوية، ۱۳ و ۱۴). این وظیفه را در فارسی، شش حرف اضافه «در، از، بر، به، با، برای» به عهده دارند: دقت کردن در، خواستن از، اشراف یافتن بر، توجه کردن به، مقابله کردن با، دست و پازدن برای».

۳. برخی فعلهای مجھول هم هستند که همراه با یک حرف جـ به کار می‌روند در حالی که آن حرف جـ در شکل معلوم‌شان به کار نرفته: «أُصـبـ بـالـمـرـضـ (أصـابـهـ المـرـضـ)، شـعـفـ بـحـبـهـ (شعـقـهـ حـبـهـ)، شـغلـ بـهـ عـنـهـ (شـعـلـهـ عـنـهـ)، بـوـيـعـ لـهـ بـالـخـلـافـةـ (بـايـعـهـ بـالـخـلـافـةـ)».

ضمون به جای لفظ کنایه «کذا» هم می‌تواند یک واژه بنشیند و هم یک عبارت: «أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِالْفِ درهم / أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِأَنْ سَاعَدَهُ فِي بَنَاءِ الدَّار». <sup>۱</sup>

۵-۲-۵- متعددی به دو مفعول، یکی با واسطه و یکی بی‌واسطه که شمار آن در مقایسه با گونه پیش بیشتر است. مانند «أَخْرَجَهُ مِنْ، قَرَبَهُ مِنْ، نَهَاهُ عَنْ، أَغْنَاهُ عَنْ، أَكْرَهَهُ عَلَىْ، أَطْلَعَهُ عَلَىْ، أَخَذَهُ إِلَىْ، أَمْرَهُ بِذَكْرِهِ إِلَىْ، رَغَبَهُ فِيْ، أَدْخَلَهُ فِيْ، تَسْبِهِ إِلَىْ (أَوْ إِلَيْ)، قَالَ لَهُ كَذَا، سَمِحَ لَهُ بِكَذَا». <sup>۲</sup>

۳-۲- دووجهی: یعنی افعالی که گاه متعددی و گاه لازمند، مانند: «رَجَعَ عَلَيْهِ مِنْ المدرسة، فَرَجَعَنَاكَ إِلَىْ أَمْكَنَةِ، (طه / ۴۰)، شَكَلٌ - شَكْلًا الْأَمْرُ، شَكَلٌ - شَكْلًا الْكِتَابِ (قَيْدَه بالحركات). مثالهای دیگر: أَسْهَلَ، سَفَحَ، تَبَيَّنَ، اسْتَغْلَقَ، اسْتَعْسَرَ»، و در فارسی مانند: «ریخت، پخت، سوخت، شکست، آموخت، زاد، گستیت». تفاوتی که در این میان هست آن است که در فارسی این فعلهای دووجهی در هر دو کاربرد لازم و متعددی دارای یک معنای اصلی هستند؛ اما در عربی افعال دو وجهی گاهی مانند فارسی در معنای اصلی فعل اشتراک دارند همانند «سَفَحَ الدَّمَ و سَفَحَ الدَّمْ» و گاه لازمشان به یک معنی و متعددی شان در معنایی دیگر است، مانند «شَكَلٌ» یا مثلاً: «استرسیل (بلند و فرود ریخته بودن مو) و استرسیل فی (جلوی احساسات خود را رها کردن).

هنگام مقایسه لازم و متعددی در دو زبان فارسی و عربی، بعضی مشابهتها و پاره‌ای موارد اختلاف به دست می‌آید.

### ۳- وجود اشتراک

۱- گذشته از همانندی تعریف لازم و متعددی، باید گفت مجھول در هر دو زبان

۱- بر عکس شدن جای دو مفعول در بیشتر معادلهای فارسی متعددی‌های به حرف «ب» از این دسته، جالب و قابل تأمل است: أَنْحَفَهُ بِكِتابٍ: کتابی به او هدیه کرد.

۲- در فارسی مانند: نمک را به غذا افزود، پماد را به زخم می‌مالد.

- افعال دو مفعولی در گروه ۲-۲ و ۴-۲ به طور کنی گاه هر دو مفعولشان شخصی است: ارائه علیاً، و یا گاه یکی شخصی و دیگری غیر شخص است: نهاد عن المنکر.

فقط از متعددی ساخته می‌شود.<sup>۱</sup>

۲-۳- در عربی فعلهایی داریم که با حروف جز خاصی متعددی می‌شود و معادل آنها در فارسی نیز فعلهایی همراه با همان حروف است به دیگر سخن فعلهایی در هر دو زبان هست که در حرف جز یا حرف اضافه خاص خود اشتراک دارند، مانند: «تَعْمَقَ فِي: تعمق ورزیدن در؛ تَغْلُلَ فِي: نفوذ کردن در؛ تَحْرَرَ مِن: خلاص شدن از؛ تَأَلَّفَ مِن: تشکیل شدن از؛ طَبَعَ عَلَى: مهر زدن بر؛ تَوَكَّلَ عَلَى: توکل کردن بر؛ نَامَ عَن: غفلت ورزیدن از؛ أَعْرَضَ عَن: روی گردانیدن از؛ نَظَرَ إِلَى: نگریستن به؛ أَشَارَ إِلَى: اشاره کردن به؛ عَبَأَ بِتَوْجِهٖ كَرْدَنْ بَهْ؛ آمَنَ بَهْ؛ آیَمَانَ آَوْرَدَنْ بَهْ».

۳-۴- در هر دو یک فعل می‌تواند یک مفعول داشته باشد و باز با کمک افزار تعدیه برای گرفتن معنای جدید و مفعول دوم، متعددی شود، مانند: «رَاهَ: أَرَاهُ...؛ ذَاقَهَ: أَذَاقَهُ...؛ طَعَمَهَ: أَطْعَمَهُ...؛ عَلَمَهَ: عَلَمَهُ...؛ عَلِمَ بَهْ: أَعْلَمَ بَهْ...».

«نوشیدن (نوشیدنی ای را)؛ نوشاندن (نوشیدنی ای را به کسی)؛ خوردن؛ خوراندن؛ پوشیدن؛ پوشاندن؛ چشیدن؛ چشاندن؛ شنیدن؛ شنواندن».

۴-۳- در هر دو افعالی هست که با وجود متعددی بودن دوباره متعددی می‌شود ولی در معنا و شمار مفعولشان تغییری حاصل نمی‌شود، مانند: قَتَّلَهُ: قتلله؛ جَمِعَهُ: جمعه؛ قَطْعَهُ: قطعه؛ قَالَ (البيع): أَقَالَ (البيع) (فَسَخَهُ).

«پروردن؛ پروراندن؛ پیچیدن؛ پیچاندن؛ کشیدن؛ کشاندن؛ خراشیدن؛ خراشاندن؛ انگیختن؛ انگیزاندن».

۵-۳- در هر دو فعلهایی هست که می‌تواند دو و حتی گاه سه حرف جز یا اضافه خاص داشته باشد و با هر دو یا هر سه به یک معنا باشد، مانند: أَتَرَ فِي / عَلَى؛ غَاصَ فِي / عَلَى؛ نَجَعَ عَن / مَنْ؛ صَدَرَ عَن / مَنْ؛ نَزَلَ فِي / بِ؛ ثَوَى فِي / بِ؛ سَخَرَ مِنْ / بِ؛ ضَحِكَ مِنْ / بِ؛ اَنَمَّ عَن / عَلَى؛ تَقَرَّبَ مِنْ / إِلَى؛ عَادَ لِـ / إِلَى؛ عَصَبَ عَلَى / مَنْ؛ ظَفَرَ / عَلَى؛ فَطَنَ / إِلَى / لِـ؛ نَوَّهَ بِـ / إِلَى / عَن؛ مَرَّ بِـ / عَلَى / مَنْ».

«تأثیر گذاشتن در / بر؛ نفوذ کردن در / بر؛ خرد گرفتن از / به؛ انتقاد کردن از / به؛ ظلم

۱. آن سه مورد مذکور در کتب صرف و نحو که فعل لازم با شرایطی خاص مجہول می‌شود استثناء خارج از اصل است.

کردن بر / به؛ مهر زدن بر / به؛ دست یافتن بر / به؛ چشم دوختن بر / به).

۳-۶- در هر دو فعلهایی هست که با تغییر حرف جر یا اضافه در آنها، معنایشان نیز عوض و گاه حتی برعکس می‌شود، مانند: «أخذب: پذیرفتن... / أخذ فى: شروع کردن به/أخذ عن أو من: اقتباس کردن از، فراگرفتن از؛ رغب فى: علاقمند بودن به/رغب عن: بی علاقه بودن به / رغب الى: درخواست کردن از». و یا «از دست داد/به دست داد؛ درگرفت / از سر گرفت؛ از کار افتاد / به کار افتاد».

۳-۷- باز در همین جا می‌توان از فعلهایی نام برد که با تغییر یک جزء از آنها یعنی با تغییر مفعول یا فاعل یا کلمه‌ای دیگر از آنها معنایشان هم عوض می‌شود، مانند: «أجرى تحقيقاً / أجرى تجربةً / أجرى مقابلةً / أجرى اتصالاً هاتفيّاً / أجرى عمليةً جراحيةً / أجرى مفاوضاتٍ معَ / أجرى القصاصَ / أجرى القرعةً».

پس گرفت / قلم گرفت / پی گرفت / گاز گرفت / هدف گرفت / اشتباہ گرفت / وقت را گرفت / تصمیمش را گرفت / عکسم را گرفت / عکس منظورم را گرفت / اوچ گرفت / پا گرفت / سرگرفت / دوش گرفت / دود یا گرد و خاک یا گرفت / دود گرفت (به سیگار پک زد)».

۳-۸- در هر دو فعلهایی هست که گاهی مفعول بی‌واسطه و گاهی مفعول با واسطه می‌گیرد بی‌آنکه معنایشان تغییر کند، مانند: «شکرَه، شكّر له؛ غَفرَه، غَفَرَ له؛ تَصْحِحَه، نَصَحَه لَه؛ دَخَلَه، دَخَلَ فِيهِ؛ سَكُنَ المَكَانِ، سَكَنَ فِي الْمَكَانِ؛ بَدَأَ اللَّشِيْءَ، بَدَأَ بِاللَّشِيْءَ».

«آن را نام برد، از آن نام بُرد؛ نامه را جواب داد، به نامه جواب داد؛ او را برد، از او بُرد (در بازی و مسابقه)؛ آن را سوار شد، بر آن سوار شد؛ او را داد، به او داد؛ او را گفت، به او گفت؛ او را زد، به او زد».

۳-۹- در عربی گاهی حرف جر حذف می‌شود و فعل مستقیماً معمول خود را منصوب می‌سازد، مانند: «واختارَ موسى قومه... (...من قَوْمِه). لا تعزموا السَّفَرَ (... على السَّفَرَ)»<sup>۱</sup> در فارسی نیز نوعی حذفِ حرف اضافه هست، مانند: «کودک زمین خورد (به زمین خورد)؛ او را دیروز خاک کردند (...در خاک کردند)».

۱. اصطلاحاً به نخستین مورد «نصب به نوع خاض» یا «حذف و ایصال» یا «اسقط حرف جر» و به مورد دوم «تضمین» می‌گویند (التحویل الواوی، ۱۵۹/۲ - ۱۶۱).

۱۰-۳- در عربی هر فعلی که از بابهای متعددی ساز «افعال و تفعیل» باشد متعددی نیست: «أثْمَرَ الشَّجَرَةُ، أَفْقَرَتِ الْأَرْضَ»، همچنانکه هر فعل از بابهای مطاوعه هم لازم نیست، مانند: «تَوَفَّاهُ اللَّهُ، احْتَمَلَ الظُّلْمَ». شاید بتوان گفت که در فارسی، چیزی از همین قبیل، در فعلهای مرکبی که جزء صرفیشان «کردن» یا «شدن» است یافت می‌شود، یعنی هر فعل مرکبی که جزء صرفی اش «کردن» است متعددی نیست، مانند: «جوانه کرد»، حوصله کرد، فروکش کرد». نیز هر فعل مرکبی که جزء صرفی اش «شدن» باشد لزوماً «لازم» نخواهد بود، مانند: «آن را باعث شد، ماشین را سوار شد، آن را متوجه شد، او را مانع شد، آن را صاحب شد».

۱۱-۳- در عربی دسته‌ای از فعلهای دو مفعولی، به «فعلهای تصییر یا تحويل» مشهورند (جعل، صير، ...) که مفعول غیرشخصی شان گاه صفت است. مشابه چنین فعلها و صفت‌هایی، در فارسی، فعلهای مرکبی است که از «صفت+کردن، گرداندن، ساختن» تشکیل یافته است<sup>۱</sup> مانند «جَعَلَنِي مَدْهُوشًا: مَرَا مَدْهُوش سَاقَتْ؛ صَيَّرَ المَكَانَ مُظْلِمًا: آنْجَا رَاتَارِيكَ كَرَد؛ اتَّخَذَ الْجَوَ مَتْلُوّثًا: هَوَارَا لَالْوَدَهْ گَرْدَانَد».

۱۲-۳- در هر دو زبان فعلهایی یافت می‌شود که به جز آن شش هفت حرف متعددی ساز معهود («ـ، فـ، لـ، الـ، عـ، مـ، عنـ» در عربی و «ـهـ، اـ، درـ، برـ، باـ» در فارسی)، با کلماتی دیگر اقتران و کاربرد دارند که غالباً اسم‌اند. این کلمات در واقع نقش حرف جز یا اضافه را بازی می‌کنند. از این قبیل است واژه‌های «مع، بین، ضد، نحو، حول، دون، أمام، ...» که در نحو عربی، در ردیف اسمهای دائم الاضافه‌اند و در فارسی، کلماتی نظیر «میان، بین، کنار، دور» که به نظر برخی دستورنویسان اسمهایی هستند که غالباً اضافه می‌شوند نه حرف اضافه (خیامپور، ۱۰۷). اینک به چند نمونه از این ترکیبات اشاره می‌کنیم:

در عربی: «قابل مع؛ تناسب مع؛ تناعَم مع؛ توافق مع؛ خلامع؛ وقف مع؛ اشتbeck مع؛ صَلْحَ مع؛ دار؛ طاف حول؛ تظاهروا ضد؛ حال بین؛ فصل بین؛ قارن، وازن بین؛ فرق، میز بین؛ ساوی، سوئی بین».

۱. البته دو فعل «کردن و گرداندن به علاوه اسم معنی» نیز می‌توانند فعل مرکب بسازند اما آنچه با عربی شباهت دارد، همان است که در بالا آمده است.

در فارسی: «تظاهرات کردن ضد؛ چرخیدن دور؛ فرق گذاشتن و تفاوت نهادن میان؛ تفرقه افکندن میان؛ مقایسه کردن میان؛ فاصله انداختن میان؛ ایستادن در کنار؛ پادرمیانی کردن بین». <sup>۱۳</sup>

۱۳-۳- در عربی، واقع شدن حروف جر در جاهای مختلف جمله امری عادی است. در فارسی نیز گاه ممکن است این حروف اضافه و متمم همراهشان در جایهای گوناگون بنشینند، مانند: «ذهب على بحسين الى المطعم: ذهب على الى المطعم بحسين». «به او گوشت خورانید/ گوشت به او خورانید؛ به... اقدام کرد: اقدام به... کرد».

۱۴-۳- در میان نحویان عرب اختلاف نظری درباره جار و مجرور وجود دارد (تيسیرات لغوية، ۱۱). همین اختلاف نظر در میان دستورنویسان فارسی نیز هست.

#### ۴- موارد اختلاف

گذشته از تفاوت‌های اساسی مانند طریقه متعددی و لازم کردن و مجھول ساختن و یا تفاوت در عدم انطباق انواع لازم و متعددی در هر دو زبان می‌توان به چند فرق دیگر هم اشاره کرد.

۱-۴- در فارسی مصدر فعل مانند خود فعل و به همان سهولت مجھول می‌شود، اما در عربی چنین نیست و برای ساختن مصدر مجھول بایستی از روش‌های جانبی و غیرمستقیم سود جُست؛ مثلاً از اوزان مصدری مطاوعه یا از ترکیب «أنْ ( مصدری ) + فعل مضارع مجھول»، مانند:

كشن ← كشته شدن

القتل ← أن يقتل

جمع کردن ← جمع شدن

الجمع ← أن يجمع، الاجتماع

وارونه کردن ← وارونه شدن

القلب ← أن يقلب، الانقلاب

ادب کردن ← ادب شدن

التأديب ← أن يؤدب، التأديب

مرتب کردن ← مرتب شدن

التنظيم ← أن ينظم، الانتظام

گاه نیز مصدر متعددی را - چنان که گویی مصدر فعلی لازم است - به کار می‌برند. در این حال، حالت اضافی مصدر، آشکار می‌سازد که مراد گوینده، همانا معنای مجھول یا

مطابعه است نه معنای متعددی، مانند:

«مَصْرَعٌ عَلَىٰ: مَرْجُ عَلَىٰ (وَنَهْ «مِيرَانِدَنْ عَلَىٰ» كَمَعْنَايِ اصلِيِّ فَعْلٍ اسْتَ) صَرَعَ - صَرَعَاً وَ مَصْرَعَاً + هُ: طَرَحَه عَلَى الْأَرْضِ».

«استشهاد الحسين(ع) سيقى خالداً عبر التاريخ: شهادت (شهید شدن) حسن(ع) در گذر تاريخ جاودانه خواهد ماند».

«حتى جاء النبأ بقتل عثمان: تا خبر کشته شدن عثمان رسید. (پیداست که در این مثالها، سه مصدر «مصرع، استشهاد و قتل» متعددی اند که در مقام لازم به کار رفته‌اند).

۲-۴- آخرین تفاوتی که در این زمینه میان فارسی و عربی به نظر مرسیده، آن است که فعل لازم، در فارسی پیوسته در یک قالب صرفی جلوه می‌کند، حال آنکه در عربی، برای آنکه اثر فعل در خود فاعل به طور ایستاد باقی بماند، علاوه بر ریخت مجھول، هم از فعل لازم اصلی استفاده می‌کند و هم از صیغه‌های مطابعه که در فارسی نظیری ندارد.

### کتابشناسی

- الأفغاني، سعيد، الموجز في قواعد اللغة العربية، بيروت، بي تا.  
أنورى، حسن و احمدى گبوي، حسن، دستور زبان فارسى ۲، تهران، ۱۳۶۷.  
باطنى، محمدرضا، توصيف ساختمن دستور زبان فارسى، تهران، ۱۳۷۶.  
بعلبكى، روحى، المورد (عربى إنكليزى)، بيروت، ۱۹۹۱م.  
حسن، عباس، النحو الواقفى، قاهره، دارالمعارف، بي تا.  
خانلرى، پرويز، دستور زبان فارسى، تهران، ۱۳۷۳.  
همو، دستور تاریخی زبان فارسى، تهران، ۱۳۷۸.  
خيامپور، عبدالرسول، دستور زبان فارسى، تبريز، ۱۳۷۲.  
الشرطونى، رشيد، مبادىء العربية، تهران، ۱۳۶۶.  
ضيف، شوقى، تجديد النحو، نشر ادب الحوزة، چاپ افست، بي جا، بي تا.

همو، تيسيرات لغوية، قاهره، دارالمعارف، بي تا.  
الهاشمي، احمد، التواعد الاساسية للغة العربية، قم، بي تا.